3 (Sem–6) BEN M 2

2015

BENGALI

(Major)

Paper : 6.2

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। সংক্ষিপ্ততম উত্তর দাও : ১×৭=৭

(ক) "ফ্যাসনটা হল মুখোশ, ষ্টাইলটা মুখশ্রী।" বক্তা কে?

(খ) লাবণ্যর বাবার নাম কী?

(গ) কেটি মিটারের আসল নাম কী?

(ঘ) 'যাত্রাদলের ছোক্‌রা' ('আপদ')—ওর নাম কী?

(ঙ) ফরাসি ভাষায় 'মন্ আমী',—বাংলায় কী?

(চ) শুস্তা নদীর প্রসঙ্গ কোন্ গল্পে আছে?

(ছ) এই পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত রবীন্দ্রনাথের লেখা ছটি গল্পের পাঁচটির নাম 'আপদ', 'নিশীথে', 'ক্ষুধিত পাষাণ', 'অতিথি' এবং 'প্রতিহিংসা'। ষষ্ঠ গল্পের নাম কী?

২। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ২×৪=৮

(ক) "মাসিমা, ঘটকালি করতে এলেম।" কে, কাকে এ কথা বলেছেন?

(খ) "এমন সময় সেই অসামান্য ব্যক্তিটি নিম্নলিখিত গল্পটি ফাঁদিয়া বসিলেন।" 'অসামান্য ব্যক্তি'টি কে?

(গ) "বই রাখুন। আমি কুশলবের গান করি।" কে, কাকে বলেছে?

(ঘ) "হে মোর বন্যা, তুমি অনন্যা,/আপন স্বরূপে আপনি ধন্যা।" কবিতাটি কে লিখেছেন, কোথায় আছে?

৩। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো **তিনটি**) : ৫×৩=১৫

(ক) 'শেষের কবিতা'র ষষ্ঠ পরিচ্ছেদে কবি ডনের কবিতাংশ ও তার অনুবাদটি উদ্ধার করো।

(খ) পূর্ণেন্দুশেখর কে? তাঁর আকাঙ্ক্ষার পরিণতি কী হয়েছিল?

(গ) "এই নীল-শিশিটা মালিস করিবার .... এ ঔষধটা ভারি বিষ।" 'নিশীথে' গল্পে নীল শিশিটির ভূমিকা কী?

(ঘ) 'প্রতিহিংসা' গল্পের মুকুন্দলাল চরিত্র সম্পর্কে লেখো।

(ঙ) "পাঁচটি আঙুল আছে বলে কি একটি আঙুল ত্যাগ করা যায়?" উক্তির প্রসঙ্গ নির্দেশ করো।

৪। (ক) 'শেষের কবিতা'র 'মিলনতত্ত্ব' অথবা 'শেষ সন্ধ্যা' শীর্ষক পরিচ্ছেদের ঘটনা ও ভাবনা তোমার নিজের ভাষায় লেখো। ১০

অথবা

(খ) "সমস্ত জীবন দিয়ে এইটেই তাঁকে বোঝাব যে, তাঁকে কোথাও ফাঁকি দিচ্ছি নে। এও তাঁকে বুঝতে হবে যে, লাবণ্যের কাছে তিনি ঋণী।" এই বক্তব্যের আধারে অমিত চরিত্র আলোচনা করো।

৫। (ক) 'আপদ' গল্পের কিরণময়ীর চরিত্র বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(খ) 'ক্ষুধিত পাষাণ' গল্পটির আশ্চর্য আকর্ষণী ক্ষমতার অন্তর্নিহিত কারণগুলো আলোচনা করো।

৬। (ক) "তখন প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া গতভূষণা ইন্দ্রাণী আবার নয়নতারার অন্তঃপুরে নিমন্ত্রণে গমন করিল।" প্রাসঙ্গিক গল্পের ঘটনাপ্রবাহ বিবৃত করো। ১০

অথবা

(খ) কোন্ গুণে 'শেষের কবিতা' একটি অসাধারণ উপন্যাসরূপে স্বীকৃত, বুঝিয়ে দাও।

☆ ☆ ☆