

2 0 1 6

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.5

(Sahitya Samalochana)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭
- (ক) ভৰত মুনিয়ে 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ত কেইবিধ বসৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰিছে ?
- (খ) 'ধ্বন্যালোক' গ্ৰন্থখনিৰ প্ৰণেতা কোন ?
- (গ) ট্ৰেজেডিৰ সংজ্ঞা প্ৰথমে কোনে আগবঢ়াইছিল ?
- (ঘ) "বাক্যম্ বসাত্মকং কাব্যম্" কাব্য সম্পৰ্কে এই অভিমতটো কোনে আগবঢ়াইছিল ?
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্যত কোনে পোনপ্ৰথমে চনেট (Sonnet) বচনা কৰিছিল ?
- (চ) প্ৰতীকবাদৰ জন্ম ক'ত হৈছিল ?
- (ছ) হাৰ্ছনৰ মতে নাটকৰ উপাদান কেইবিধ ?

(2)

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : $২ \times ৪ = ৮$

(ক) অনুভাৱ কেইবিধ আৰু কি কি ?

(খ) শৃংগাৰ বস আৰু হাস্যবস কোন দুবিধ স্থায়ীভাৱৰ পৰা উৎপত্তি হয় ?

(গ) চুটিগল্পৰ দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা।

(ঘ) অভিব্যক্তিবাদৰ উদ্ভৱ ক'ত আৰু কেতিয়া হৈছিল ?

৩। (ক) বস কি? বস সাধাৰণতে কেইবিধ আৰু কি কি? কোনবিধ বসক শ্ৰেষ্ঠ বস বুলি কোৱা হয়, আলোচনা কৰা। $২ + ২ + ৬ = ১০$

অথবা

(খ) ধ্ৰুৱবাদ বুলিলে কি বুজা? ধ্ৰুৱবাদৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে বুজাই লিখা। $৪ + ৬ = ১০$

৪। (ক) ৰমন্যাসবাদ (Romanticism) কি? ৰমন্যাসবাদৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। $২ + ৮ = ১০$

অথবা

(খ) প্ৰতীকবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০

(Continued)

(3)

৫। (ক) কবিতাৰ শ্ৰেণীবিভাগ দুটা কি কি? দুয়োবিধৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। $২ + ৮ = ১০$

অথবা

(খ) উপন্যাসৰ উপাদানবোৰৰ বিষয়ে বুজাই লিখা। ১০

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : $৫ \times ৩ = ১৫$

বিভাৱ ; প্ৰকৃতিপ্ৰীতি ; নাটকীয় তিনি ঐক্য ; মহাকাব্য ; প'য়েটিক্চ (Poetics) ; পৰিৱেশ-প্ৰধান চুটিগল্প।

A7—9000/83

3 (Sem-5) ASM M 5