

### 3 (Sem-5/CBCS) BEN HC 2

2021

( Held in 2022 )

BENGALI

Paper : BEN-HC-5026

( Honours Core )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) শূন্যস্থান পূর্ণ করো:

“আমার চোখের পাতায় লেগে থাকে  
নিকোনো উঠোনে  
সারি সারি \_\_\_\_\_।”

(খ) ‘সাকিন’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

(গ) “এই কবিতার জন্য আর কেউ নেই, শুধু তুমি,”  
—এখানে কবি ‘শুধু তুমি’ বলতে কাকে বুঝিয়েছেন ?

(ঘ) ‘হরাণের নাতজামাই’ গল্পটি কোন্ আন্দোলনের  
পটভূমিতে রচিত ?

(ঙ) তারিণী কোন্ নদীতে খেয়া পারাপার করত ?

( 2 )

- (চ) শিবচরণবাবু কোন্ গ্রামের জমিদার ?
- (ছ) ‘পুঁইমাচা’ গল্পের লেখক কে ?
- (জ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকের দ্বিতীয় অঙ্কের মোট দৃশ্য সংখ্যা তিনটি / চারটি / পাঁচটি / ছয়টি ।  
( শুদ্ধ উত্তরটি বেছে লেখো )
- (ঝ) বাঞ্জারামের নাতির নাম কী ?
- (ঞ) “খাঁটি কথা! এ ফলের বাগান হল গে জিলার মধ্যে সব্বাশ্রেষ্ঠ!” বক্তা কে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের জন্ম ও মৃত্যু সাল লেখো ।
- (খ) “পিতা ও কন্যার মাঝখানে এই যে একটুখানি ছলনার অভিনয় হইয়া গেল,”—এখানে ‘পিতা ও কন্যা’ বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে ?
- (গ) হরাণের ঘর কোন্ গ্রামের কোন্ পাড়ায় অবস্থিত ?
- (ঘ) “কত টাকা... কত টাকা দেবে তোকে ওই চাষার পো ? পাঁচ টাকা ? দশ টাকা...”—কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছেন ?
- (ঙ) নকড়ি দত্তের দুই যমজ ছেলের নাম কী ?

( 3 )

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) ‘যত দূরে যাই’ কবিতার মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো ।
- (খ) তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো :  
“পচা পাটে এঁদো ডোবা বিষধর ফণা  
ছেঁড়া কাঁথা-কাণি আর বেহুলা-যন্ত্রণা  
হু হু করা কালসন্ধ্যা ভেসে আসা গানে  
সায়ের ঝিয়ারি যায় অনন্ত ভাসানে ।”
- (গ) ‘মহেশ’ গল্পের ব্রাহ্মণ তর্করত্নের চরিত্র বিশ্লেষণ করো ।
- (ঘ) ‘নোনাঙ্গল’ গল্পে বর্ণিত খালাসিদের জীবনযাত্রা নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (ঙ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকের প্রথম দৃশ্য অবলম্বনে প্রেতাছা ছাঁকড়ি দত্তের পরিচয় দাও ।
- (চ) “প্রতিমাসে পয়লা তারিখে দুখানা করে বড়ো পান্তি দেবো ।” —বক্তা কে ? ‘দুখানা করে বড়ো পান্তি’ বলতে এখানে কত টাকা নির্দেশ করা হয়েছে ? সপ্রসঙ্গ আলোচনা করো ।
- ৪। (ক) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘অবনী বাড়ি আছে?’ কবিতাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ।  
অথবা
- (খ) ‘নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা’ কবিতা অবলম্বনে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রেমচেতনার পরিচয় দাও ।

১০

- ৫। (ক) 'পুঁইমাচা' গল্পে প্রামাণ্য সমাজ ও পারিবারিক জীবনের চিত্র  
কীভাবে ধরা পড়েছে, আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) 'ফসিল' গল্পের বিষয়বস্তু তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

- ৬। (ক) 'সাজানো বাগান' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার  
করো। ১০

অথবা

- (খ) 'সাজানো বাগান' নাটকের বাঞ্ছারাম চরিত্র বিশ্লেষণ  
করো।

- ৭। (ক) 'সাজানো বাগান' নাটকে প্রতিফলিত সমাজচিত্র অঙ্কন  
করো। ১০

অথবা

- (খ) 'তারিণী মাঝি' গল্পের তারিণী মাঝির জীবনের করুণ  
পরিণতির স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

★★★