

2 0 1 4

ASSAMESE

(Major)

Paper : 1.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) লোকসাহিত্য কাক বোলে ?
- (খ) 'বেলাড' শব্দৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?
- (গ) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ পৃষ্ঠপোষক বজাজন কোন আছিল ?
- (ঘ) 'বৰুবাহনৰ যুদ্ধ' কাব্যৰ মূল কি ?
- (ঙ) মাধৱদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ বচনা কি ?
- (চ) 'কুমৰ হৰণ' কাব্য কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (ছ) 'ৰাজসূয় কাব্য' কাৰ বচনা ?
- (জ) 'পাঁচালী' শব্দৰ মূল কি ?
- (ঝ) অসমীয়া লিপিৰ প্ৰথম নিদৰ্শন ক'ত পোৱা যায় ?
- (ঞ) 'ডুবিৰ তাম্ৰশাসন'খন কোনজন ৰজাৰ ৰাজত্বকালৰ ?

(2)

২। এটা বা দুটা শাৰীত চমু উত্তৰ দিয়া : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যক কেইটা আৰু কি কি শ্ৰেণীত ভাগ কৰা হৈছে ?
- (খ) হৰিবৰ বিপ্ৰ ৰচিত দুখন কাব্যপুথিৰ নাম লিখা।
- (গ) 'পাঁচালী' সাহিত্যৰ দুটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) শঙ্কৰদেৱৰ অঙ্কীয়া নাটৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) মধ্যযুগৰ অসমীয়া লিপিশৈলী কেইটা আৰু কি কি ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) অসমীয়া মন্ত্ৰ-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখা।
- (খ) লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।
- (গ) মনকৰৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'কীৰ্ত্তন-ঘোষা'ক কিয় শঙ্কৰদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ ৰচনা আখ্যা দিয়া হয়, লিখা।
- (চ) গড়গঞা লিপি সম্পৰ্কে এটা চমু টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (ছ) অনন্ত কন্দলিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) অসমীয়া লোকগীত সম্পৰ্কে এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) মাধৱ কন্দলীৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(3)

- (গ) পাঁচালী শব্দৰ অৰ্থ বিচাৰ কৰি সুকৰি নাৰায়ণদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (ঘ) শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্যসমূহক ৰচনাৰীতি অনুসৰি কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? প্ৰতিটো ভাগৰে চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (ঙ) শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কৰি এক তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ছ) গছতল শিলালিপি আৰু কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপি সম্পৰ্কে চমু টোকা লিখা।
