

( 4 )

(घ) हिन्दी कहानी के विकास में स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता की भूमिका का आकलन कीजिए।

अथवा

‘जनसत्ता’ पत्र के ऐतिहासिक महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए।

★ ★ ★

3 (Sem-6/CBCS) HIN HC 1

2 0 2 5

HINDI

( Honours Core )

Paper : HIN-HC-6016

( हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10
- (क) ‘कविवचनसुधा’ पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी?
- (ख) बद्रीनारायण चौधरी ‘प्रेमघन’ द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम लिखिए।
- (ग) गोपालराम गहमरी ने जासूसी उपन्यासों के प्रकाशन के लिए कौन-सी पत्रिका निकाली थी?
- (घ) ‘प्रताप’ मासिक पत्रिका थी या साप्ताहिक?
- (ङ) ‘सरस्वती’ पत्रिका का प्रकाशन किस वर्ष से आरम्भ हुआ था?
- (च) ‘समालोचक’ पत्रिका के सम्पादक कौन थे?

( 2 )

- (छ) बाल-साहित्य से संबंधित एक पत्रिका का नाम लिखिए।
- (ज) नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित पत्रिका का नामोल्लेख कीजिए।
- (झ) हिन्दी के एक राष्ट्रीय दैनिक समाचार-पत्र का नाम लिखिए।
- (ञ) जयशंकर प्रसाद की 'ग्राम' कहानी किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $2 \times 5 = 10$

- (क) प्रेमचंद ने 'हंस' पत्रिका का प्रकाशन कब और कहाँ से किया था?
- (ख) 'भारतमित्र' पत्रिका की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ग) 'सरस्वती' पत्रिका के दो सम्पादकों के नाम लिखिए।
- (घ) 'प्रभा' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी? इसके प्रथम सम्पादक का नाम क्या था?
- (ङ) अज्ञेय द्वारा सम्पादित दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $5 \times 4 = 20$

- (क) 'हरिश्चन्द्र मैगज़ीन' पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ख) हिन्दी साहित्य को 'हिन्दी प्रदीप' पत्रिका की देन पर प्रकाश डालिए।

( 3 )

- (ग) भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रतापनारायण मिश्र के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (घ) 'मतवाला' पत्रिका का सामान्य परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- (ङ) 'प्रतीक' पत्रिका का सामान्य परिचय दीजिए।
- (च) 'हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता में प्रेमचंद की भूमिका' पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए :  $10 \times 4 = 40$

- (क) साहित्यिक पत्रकारिता का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

- (ख) 'साहित्यिक पत्रकारिता को द्विवेदीयुगीन साहित्यकारों की देन' विषय पर एक लेख लिखिए।

अथवा

छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।

- (ग) स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता पर एक लेख लिखिए।

अथवा

समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता की दिशा और दशा पर प्रकाश डालिए।