

Total number of printed pages-02

2(Sem-8/FYUGP)BNC(A)/SECI

2025

ASSAMESE

(Skill Enhancement Course)

Paper Name: আবৃত্তি কলা

Paper Code: ASM-SEC-233

Full Marks: 30

Time: One and Half Hours

(The figures in the margin indicate full marks for the questions)

Answer in Assamese

- ১) অতি চমু উত্তৰ দিয়া - ১x৪=৪
- ক) প্ৰথম বেদখনৰ নাম কি ?
- খ) এবিধ ছন্দৰ নাম লিখা।
- গ) আবৃত্তিৰ আন এটা নাম লিখা।
- ঘ) অ আৰু অ' ব প্ৰয়োগ দেখুওৱা।
- ২) চমু উত্তৰ দিয়া - (যিকোনো তিনিটা) ২x৩=৬
- ক) দুজন আবৃত্তিকাৰৰ নাম লিখা।
- খ) মাত্ৰাবৃত্ত ছন্দ বুলিলে কি বুজা ?
- গ) স্মৃতিকৰণ মানে কি ?
- ঘ) আবৃত্তি কিয় কৰা হয় ?
- ৩) তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা - ৫x২=১০
- ক) অসমত সাম্প্ৰতিক সময়ত আবৃত্তিকলাৰ স্থিতি সম্পৰ্কে লিখা।
- খ) আবৃত্তিত উচ্চাৰণৰ ভূমিকা কি ?
- গ) পৰম্পৰাগত ভাৱে আবৃত্তি কেনেদৰে ব্যৱহাৰ হৈ আহিছে, লিখা।

8) তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া -

১০x১=১০

ক) আবৃত্তিত বেদৰ স্তহান নিৰ্ণয় কৰি আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু পৰম্পৰা সম্পৰ্কে লিখা।

খ) আবৃত্তিকাৰৰ কাব্যবোধ, ছন্দ আৰু যাতৰ ধাৰণা কেনে হোৱা উচিত, বহলাই লিখা ?
