

Total number of printed pages-02

3(Sem-8/FYUGP)BNC(A)/DSCI

2025

BENGALI

(Discipline Specific Core)

Paper Name: শরৎ সাহিত্য পাঠ

Paper Code: BEN-DSC-244

Full Marks: 60

Time: Two and Half Hours

(The figures in the margin indicate full marks for the questions)

Answer in Bengali

1. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ ১x৭=৭
- ক) ‘মেজদিদি’ উপন্যাসটি কোন সালে প্রকাশিত হয়েছিল ?
- খ) পাঁচুগোপালের মায়ের নাম কী ?
- গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাঁর কোন গল্পের জন্য ‘কুন্তলীন’ পুরস্কার পেয়েছিলেন ?
- ঘ) গফুর কোন গ্রামের বাসিন্দা ?
- ঙ) ‘নারীর জন্য সতীত্ব, পুরুষের জন্য নয়’ – উক্তিটি কোন প্রবন্ধের অন্তর্গত ?
- চ) ‘বিজয়া’ নাটকটি শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসের নাট্যরূপ ?
- ছ) ‘বিজয়া’ নাটকে নরেনের বাবার নাম কী ?
2. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (যে কোনো চারটি) ২x৪=৮
- ক) ‘এ বেলা কেস্ট আর পাঁচুগোপাল আমার ওখানে খাবে দিদি’---- কে এবং কাকে এ কথা বলেছিল ?

- খ) ‘পিতা ও কন্যার মাঝখানে একটুখানি ছলনার অভিনয় হইয়া গেল’ ---- এ কথা কে, কাকে বলেছিল ?
- গ) হরিশের প্রতি নির্মলার সন্দেহের কারণ কী ছিল ?
- ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘নারীর মূল্য’ প্রবন্ধে উল্লিখিত দু’টি মহাকাব্যের নাম লেখো ।
- ঙ) রাসবিহারীর দু’জন বন্ধুর নাম লেখো ।

3. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ (যে কোনো তিনটি)

৫x৩=১৫

- ক) ‘আমার মেজদি থাকতে কাউকে ভয় করিনা’—সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো ।
- খ) কাঙ্গালীর জীবন বৃত্তান্ত সংক্ষেপে লেখো ।
- গ) নারীর মূল্য প্রবন্ধে ‘সহমরণ’ বিষয়ে প্রাবন্ধিক যা বলেছেন তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো ।
- ঘ) “গ্রামের মধ্যে মাত্র এই একটি পূজা। সমস্ত লোক সারা বৎসর এই তিনটি দিনের আশায় পথ চেয়ে আছে।”—এই পূজার নাম কী? কে, কার কাছে পূজার অনুমতি চেয়েছিল? প্রসঙ্গটি বুঝিয়ে দাও ।
- ঙ) চরিত্র বিশ্লেষণ করো ---

অপর্ণা অথবা অমরনাথ

4. উত্তর দাওঃ (যে কোনো তিনটি)

৩x১০=৩০

- ক) ‘মেজদিদি’ উপন্যাস অনুসরণে হেমাঙ্গিনী চরিত্র আলোচনা করো ।
- খ) ‘মহেশ’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো ।
- গ) নারীর মূল্য প্রবন্ধ অনুসরণে প্রাবন্ধিকের মূল বক্তব্য সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ঘ) ‘বিজয়া’ নাটক অনুসরণে বিজয়ার চরিত্র আলোচনা করো ।

- ঙ) ‘বিজয়া’ নাটকে নরেন ও বিজয়ার সম্পর্কের টানাপোড়েন কিভাবে প্রতিফলিত হয়েছে তা বিস্তারিতভাবে আলোচনা করো।
