Total number of printed pages-02

3(Sem-8/FYUGP)BNC(A)/DSCI

2025

BENGALI

(Discipline Specific Core)

Paper Name: বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য পাঠ

Paper Code: **BEN-DSC-243**

Full Marks: 60

Time: Two and Half Hours

(*The figures in the margin indicate full marks for the questions)*

Answer in Bengali

১. **নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ** ১x৭=৭

ক) ‘আবোল-তাবোল’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে ?

খ) কোন কবিকে কেন্দ্র করে বাংলায় ‘স্বভাব কবি’ কথাটি প্রথম উচ্চারিত হয় ?

গ) “স্বপ্ন নয় শান্তি নয় কোন এক __________ কাজ করে।”

(শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দ বসাও)

ঘ) ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসের প্রথম পর্বে কয়টি পরিচ্ছেদ আছে ?

ঙ) ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসের প্রথম পর্বের প্রকাশকাল কত ?

চ) ‘টিনের তলোয়ার’ নাটক প্রথম কবে অভিনীত হয় ?

ছ) ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকের কাপ্তেনবাবু কে ?

২. **নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (যে কোনো চারটি)** ২x8=৮

ক) রামায়ণ কিস্কিন্ধ্যাকাণ্ডে কোন দু’টি ঋতুর কথা বলা হয়েছে ?

খ) ‘বাংলা শিশুসাহিত্য’ প্রবন্ধে উল্লেখিত দু’টি পত্রিকার নাম লেখো।

গ) কবি জীবনানন্দ দাশ বনলতা সেনের চুল ও চোখের বর্ণনা দিতে গিয়ে কী কী উপমা ব্যবহার করেছেন ?

ঘ) 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসের বহুরূপীর নাম কী ? তার বাড়ি কোথায় ?

ঙ) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের দু'টি নারী চরিত্রের নাম উল্লেখ করো।

৩. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ (যে কোনো তিনটি) **৫x৩=১৫**

ক) 'বাংলা শিশু সাহিত্য' প্রবন্ধ অনুসরণে বাংলা শিশু সাহিত্যে রায় চৌধুরী পরিবারের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

খ) " রামায়ণের সবচেয়ে বড়ো সমস্যা রাম চরিত্র।" বুদ্ধদেব বসুর এই উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

গ) ব্যাখ্যা লেখোঃ

"তোমার কান্নার সুরে বেতে র ফলের মতো
তার ম্লান চোখ মনে আসে !"

ঘ) মেজদার তত্ত্বাবধানে শ্রীকান্তদের বিদ্যাভাসের পরিচয় দাও।

ঙ) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের পার্শ্ব চরিত্র হরবল্লভ অথবা কামিনীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৪. উত্তর দাওঃ (যে কোনো তিনটি) **৩x১০=৩০**

ক) 'রামায়ণ' প্রবন্ধ অনুসরণে বাল্মীকি ও কৃত্তিবাসের রাম চরিত্রের পার্থক্য আলোচনা করো।

খ) 'বোধ' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

গ) 'আট বছর আগের একদিন' কবিতায় প্রকাশিত কবির মৃত্যুভাবনা প্রকাশ করো।

ঘ) 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসের প্রথম পর্ব অবলম্বনে ইন্দ্রনাথ অথবা অন্নদাদিদির চরিত্র আলোচনা করো।

ঙ) 'টিনের তলোয়ার' নাটক অবলম্বনে বেনীমাধব অথবা বসুন্ধরা চরিত্র আলোচনা করো।

****