

- (গ) অসমীয়া লোকগীতৰ চৰ্চাকাৰী নাৰী হিচাপে জেতুকী বাইৰ চৰিত্ৰটি বিশ্লেষণ কৰা।

অথবা

‘কাউৰী পৰে’ গীতটিৰ মাজেৰে কেনেদৰে গ্ৰাম্য জীৱনৰ প্ৰকাশ ঘটিছে আলোচনা কৰা।

- (ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ গীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

অথবা

বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভাৰ গীতৰ বিষয়বস্তু সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ লিখা।

Total number of printed pages – 4

3 (Sem-4/CBCS) ASM HG/RC

2025

ASSAMESE

(Honours Core/Regular)

Paper : ASM-HG/RC-4016

(Adhunik Asomiya Giti Sahitya)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $1 \times 10 = 10$
- (ক) ‘সংগীত কোষ’ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
- (খ) ‘জ্যোতি চিত্ৰবন ফিল্ম ষ্টুডিঅ’ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক-গৰাকী কোন আছিল?
- (গ) কেশৱ মহন্তই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?
- (ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা গীতসমূহ অসমীয়া সমাজত কি পৰিচিত?

- (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'পৰ্বতৰ ঢেকীয়া' গীতটো কোনখন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে?
- (চ) তফজ্জুল আলিয়ে সংগীত পৰিচালনা কৰা এখন অসমীয়া বোলছবিৰ নাম লিখা।
- (ছ) 'লুইত কোঁৱৰ' বুলিলে কোনজন গীতিকাৰক বুজা যায়?
- (জ) 'কলাগুৰু' বুলি কোনজন ব্যক্তিক অভিহিত কৰা হয়?
- (ঝ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে ৰচনা কৰা এখন গীতৰ সংকলনৰ নাম লিখা।
- (ঞ) 'সুধাকণ্ঠ' বুলি কোনজন ব্যক্তিক অভিহিত কৰা হয়?

২। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) 'শুকুলা ডাৱৰ ঐ কহুৱা ফুল' গীতৰ সংকলনখনৰ ৰচক কোন? তেওঁ কি কবিকপে পৰিচিত?
- (খ) ৰুদ্ৰ বৰুৱাৰ দ্বাৰা অভিনীত দুখন বোলছবিৰ নাম লিখা।
- (গ) অসমীয়া আধুনিক গীতৰ প্ৰথম গ্ৰন্থখনৰ নাম কি? গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
- (ঘ) 'নিয়ৰচৰ ফুল' গীতটিৰ ৰচক কোন? এই গীতটিত পোন প্ৰথমে কোনে কণ্ঠদান কৰিছিল?
- (ঙ) দ্বিজেন্দ্ৰ নাথ মোহন শৰ্মাৰ গীতৰ সংকলন দুটিৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) নৱকান্ত বৰুৱাৰ গীতৰ বৈশিষ্ট্য
- (খ) ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত স্বদেশ-প্ৰেম
- (গ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ গীতত নাৰী মনৰ মূৰ্ত প্ৰকাশ
- (ঘ) কেশৱ মহন্তৰ গীতত গ্ৰাম্য-সমাজ জীৱনৰ সুৰাস
- (ঙ) অসমীয়া সংগীত জগতলৈ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ অৱদান
- (চ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গীতত জাতীয়-চেতনা

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) আধুনিক অসমীয়া সংগীত জগতলৈ অহা পৰিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

অথবা

আধুনিক অসমীয়া সংগীতৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (খ) 'তোমাৰ বাবেই আছোঁ বাট চাই' গীতটিৰ মূল বিষয়বস্তু সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

'বহুদিন বকুলৰ গোন্ধ পোৱা নাই' গীতৰ মাজেৰে শৈশৱৰ স্মৃতি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে? আলোচনা কৰা।