

3 (Sem-5/CBSS)

2024

HINDI

(Skill Enhancement Course)

Paper : HIN-SE-5014

(रंग आलेख एवं रंगमंच)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×4=4
 - (क) प्रतीक नाटक क्या है?
 - (ख) नाटक के कितने तत्त्व होते हैं?
 - (ग) हिन्दी के किसी एक सामाजिक नाटककार का नाम लिखिए।
 - (घ) रंगमंच की भाषा की कोई एक विशेषता बताइए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×3=6
 - (क) हिन्दी के किन्हीं दो एबसर्ड नाटकों का नामोल्लेख कीजिए।

(ख) 'पृथ्वी' थियेटर की नींव किसने और कब रखी थी?

(ग) रंग-स्थापत्य से क्या तात्पर्य है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×2=10

(क) हिन्दी के समस्यामूलक नाटक के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ग) हिन्दी रंगमंच के प्रमुख रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(घ) नाटक के मंचन के संदर्भ में रंग-सज्जा एवं रंग-दीपन का महत्त्व बताइए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×3=30

(क) हिन्दी नाट्य-लेखन की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

नाटक के प्रमुख प्रकारों का उल्लेख करते हुए 'प्रहसन' एवं 'रेडियो नाटक' का परिचय दीजिए।

(ख) जयशंकर प्रसाद के नाटकों की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी-क्षेत्र की प्रसिद्ध रंगशालाओं एवं संस्थाओं पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

(ग) रंगशिल्प-प्रशिक्षण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए निर्देशन एवं अभिनय के अंतर्सम्बन्ध का आकलन कीजिए।

अथवा

रंग-आलेख की प्रविधियों का उल्लेख करते हुए रंग-निर्देशों की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★