

**Bholanath College (Autonomous), Dhubri**

**ভোলানাথ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্তশাসিত), ধুবুৰী**

**Department of Assamese**

**অসমীয়া বিভাগ**

**FYUGP Syllabus**

**1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> Semester**

**B.N. College (Autonomous), Dhubri****Name of the Department: Assamese****Semester: B.A. 1<sup>st</sup> Semester (Major)****Name of the Paper: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (লোকসাহিত্যৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ)****Paper Code: ASM-DSC-141****Credit: 4****Hours: 60****Lecture: 56****Tutorial: 04****Full Marks: 100****Course Objective:**

- Provide knowledge of the history of Assamese literature to the learners.
- Provide knowledge to the learners of the various stages of development from early Assamese literature to post-sangkari era.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will**

CO1: understanding and classifying the various stages of early Assamese language and Literature.

CO2: Provide knowledge of different stages of Assamese folk literature and early Assamese literature.

CO3: Understanding and revisiting our Tradition based literature and culture.

CO4: Provide knowledge of folk literature and early Assamese literature.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
<b>I</b> লোকসাহিত্যৰ পৰা প্ৰাক্- শংকৰী যুগলৈ	শিলালিপি, তাম্ৰলিপি আৰু সাঁচিপাতৰ ভাষা; লোকসাহিত্য, চৰ্যাপদ, মন্ত্ৰসাহিত্য আৰু প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ ভাষা আৰু সাহিত্য	15	25
<b>II</b> শংকৰী যুগৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ	শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য, অসমীয়া গদ্যৰ বিকাশৰ ধাৰণা, বুৰঞ্জী আৰু চৰিত পুথিৰ গদ্য	15	25
<b>III</b> প্ৰত্ন-অসমীয়া আৰু প্ৰাক্- শংকৰী যুগৰ সাহিত্য: (নিৰ্বাচিতপাঠ)	লোকগীত: অ' সুন্দৰী বাধেমাই একবাৰ হৰি বোল মন বসনা চৰ্যাগীত: চৰ্যাগীত নং-৬ (ভুসুকুপাদানাম) বড়ু চণ্ডীদাস: 'বিজয় নাম বেলাতে' (জন্মখণ্ড, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন) মাধৱকন্দলী: সুন্দৰাকাণ্ড (ৰামায়ণ)	15	25
<b>IV</b> শংকৰী যুগ আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য: (নিৰ্বাচিতপাঠ)	শংকৰদেৱ: 'গোপালে কি গতি কৈলে' (বৰগীত) মাধৱদেৱ: চোৰধৰা (ঝুমুৰা) ৰামসৰস্বতী: ভীমচৰিত (বধকাব্য) ভট্টদেৱ: কথাগীতা (প্ৰথম অধ্যায় অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ) কথাগুৰু চৰিত: 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ'	15	25

	সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী: 'অসমৰ বগোদ্যম'		
--	------------------------------------	--	--

## প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি:	হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:	দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা
অসমীয়া কথাসাহিত্য:	বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	লীলা গগৈ (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	মহেশ্বৰ নেওগ
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত:	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ:	হেমন্তকুমাৰ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড):	বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড):	শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা:)
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া লিপি:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
চৰ্যাপদ:	পৰীক্ষিত হাজৰিকা
অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস:	ৰমেশ পাঠক
শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন:	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা:)
বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা:	নাৰায়ণ দাস
বৰগীত:	বাপচন্দ্ৰ মহন্ত
মাধৱদেৱ: সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন:	কৰবী ডেকা হাজৰিকা
Assamese: Its Formation and Development:	Banikanta Kakati
Aspect of Early Assamese Literature:	Banikanta Kakati

**B.N. College (Autonomous), Dhubri**  
**Name of the Department: Assamese**  
**Semester: B.A. 1<sup>st</sup> Semester (Minor)**

**Name of the Paper: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (লোকসাহিত্যৰ পৰা শংকৰোত্তৰ  
যুগলৈ)**

**Paper Code: ASM-DSE-141**  
**Credit: 4                      Hours: 60**  
**Lecture: 56                  Tutorial: 04**  
**Full Marks: 100**

**Course Objective:**

- Provide knowledge of the history of Assamese literature to the learners.
- Provide knowledge to the learners of the various stages of development from early Assamese literature to post-sangkari era.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will**

CO1: understanding and classifying the various stages of early Assamese language and Literature.

CO2: Provide knowledge of different stages of Assamese folk literature and early Assamese literature.

CO3: Understanding and revisiting our Tradition based literature and culture.

CO4: Provide knowledge of folk literature and early Assamese literature.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
<b>I</b> লোকসাহিত্যৰ পৰা প্ৰাক্- শংকৰী যুগলৈ	শিলালিপি, তাম্ৰলিপি আৰু সাঁচিপাতৰ ভাষা; লোকসাহিত্য, চৰ্যাপদ, মন্ত্ৰসাহিত্য আৰু প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ ভাষা আৰু সাহিত্য	15	25
<b>II</b> শংকৰী যুগৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ	শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য, অসমীয়া গদ্যৰ বিকাশৰ ধাৰণা, বুৰঞ্জী আৰু চৰিত পুথিৰ গদ্য	15	25
<b>III</b> প্ৰত্ন-অসমীয়া আৰু প্ৰাক্- শংকৰী যুগৰ সাহিত্য: (নিৰ্বাচিতপাঠ)	লোকগীত: অ' সুন্দৰী বাধেমাই একবাৰ হৰি বোল মন বসনা চৰ্যাগীত: চৰ্যাগীত নং-৬ (ভুসুকুপাদানাম) বড়ু চণ্ডীদাস: 'বিজয় নাম বেলাতে' (জন্মখণ্ড, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন) মাধৱকন্দলী: সুন্দৰাকাণ্ড (ৰামায়ণ)	15	25
<b>IV</b> শংকৰী যুগ আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য: (নিৰ্বাচিতপাঠ)	শংকৰদেৱ: 'গোপালে কি গতি কৈলে' (বৰগীত) মাধৱদেৱ: চোৰধৰা (ঝুমুৰা) ৰামসৰস্বতী: ভীমচৰিত (বধকাব্য) ভট্টদেৱ: কথাগীতা (প্ৰথম অধ্যায় অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ)	15	25

	কথাগুৰু চৰিত: ‘গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ’ সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী: ‘অসমৰ বণোদ্যম’		
--	---	--	--

## প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি:	হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:	দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা
অসমীয়া কথাসাহিত্য:	বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	লীলা গগৈ (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	মহেশ্বৰ নেওগ
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত:	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া লোকগীত সংকলন:	হেমন্তকুমাৰ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড):	বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড):	শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা:)
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া লিপি:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
চৰ্যাপদ:	পৰীক্ষিত হাজৰিকা
অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস:	ৰমেশ পাঠক
শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন:	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা:)
বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা:	নাৰায়ণ দাস
বৰগীত:	বাপচন্দ্ৰ মহন্ত
মাধৱদেৱ: সাহিত্য, কলা আৰু দৰ্শন:	কৰবী ডেকা হাজৰিকা

Assamese: Its Formation and Development: Banikanta Kakati  
Aspect of Early Assamese Literature: Banikanta Kakati

**B.N. College (Autonomous), Dhubri****Name of the Department: Assamese****Semester: B.A. 1<sup>st</sup> Semester (AEC)****Name of the Paper: যোগাযোগমূলক অসমীয়া****Paper Code: ASM-AEC-141****Credit: 4****Hours: 75****Lecture: 45****Practical: 30****Full Marks: 100****Course Objective:**

- The purpose of this paper is to provide students with functional knowledge of the Assamese language.
- Practical knowledge of Assamese language in the workplace will be provided with accurate knowledge of Assamese language.
- This course will teach how to use Assamese language in computer.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will**

CO1: Understand Assamese language in correct form.

CO2: Gain practical knowledge of application, advertisement, tender, report writing, news preparation, memorandum writing etc.

CO3: Analyse and applied Assamese language in various domains.

CO4: Acquire knowledge of different elements of Assamese grammar.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Practical	Class Hour	Allotted Marks
I ভাষা জ্ঞান	উচ্চারণ, আখৰ-জোঁটনি, অসমীয়া শব্দ-ভাণ্ডাৰ, বাক্য গাঁথনি, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা, ভাষা লিখনত সততে কৰা ভুল, কথন-শৈলী আদি		15	25
II কৰ্মক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ	আবেদন, বিজ্ঞাপন, বাতৰি প্ৰস্তুতকৰণ, প্ৰতিবেদন লেখন, নিবিদা লেখন, স্মাৰক পত্ৰ, এজাহাৰ, শোক প্ৰস্তাৱ আদি।		15	25
III ডিটিটেল মাধ্যমত ব্যৱহৃত অসমীয়া ভাষা	ডিটিটেল মাধ্যম: ফেচবুক, টুইটাৰ, ই-মেইল, ৱেবচাইট, ৱাটচএপ, এছ. এম. এছ., ব্লগ আদি।		15	25
IV কম্পিউটাৰত ব্যৱহৃত অসমীয়া ভাষা	কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান, অসমীয়া কী-ব'ৰ্ড, অসমীয়া ফণ্ট, ইউনিক'ডৰ ধাৰণা, অসমীয়া বিবিধ ছফটৱেৰ আদি।	ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ	30	25

## প্ৰসংগ পুথিঃ

নিকা অসমীয়া ভাষা:

অসমীয়া আখৰ-জোঁটনি :

অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ :

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ:

অসমীয়া আখৰ-জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি:

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা:

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি:

অসমীয়া ভাষাৰ স্বতন্ত্ৰতা:

ৰচনা বিচিত্ৰা:

লেখক সাংবাদিকৰ গাইড:

ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ পূৰ্ণাংগ ব্যৱহাৰিক পাঠ:

সকলোৰে বাবে ইণ্টাৰনেট:

Advanced Communicative English:

মহেশ্বৰ নেওগ

গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

শিৱনাথ বৰ্মন

ৰমেশ পাঠক

ভগৱান মৰল

ধৰ্মসিংহ ডেকা

শান্তনু কৌশিক বৰুৱা

দেৱজ্যোতি বৰা

দেৱজ্যোতি বৰা

Krishna Mahan and Meenakshi  
Raman

**B.N. College (Autonomous), Dhubri**

**Name of the Department: Assamese**

**Semester: B.A. 1<sup>st</sup> Semester (SEC)**

**Name of the Paper: অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ-জোঁটনি**

**Paper Code: ASM-SEC-131**

**Credit: 3**

**Hours: 45**

**Lecture:40**

**Tutorial: 05**

**Full Marks: 75**

**Course Objective:**

- This course will provide knowledge of correct application of Assamese spelling.
- This course will provide correct uses of Assamese language techniques.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will be**

CO1: Provide the knowledge of different elements of Assamese grammar.

CO2: Provide the elements of grammar to write correct Assamese.

CO3: Provide grammatical rules in crafting correct sentences.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
I বৰ্ণাশুদ্ধিকৰণ	স্বৰ ধ্বনিগত বৰ্ণাশুদ্ধি, স্বৰ ধ্বনি আৰু আখৰৰ সম্পৰ্ক, স্বৰচিহ্ন, ব্যঞ্জন ধ্বনিগত বৰ্ণাশুদ্ধি, ব্যঞ্জন ধ্বনি আৰু আখৰৰ সম্পৰ্ক, যুক্তাক্ষৰ	15	25
II ভুল প্ৰয়োগ	বিভক্তি, প্ৰত্যয়, চন্দ্ৰবিন্দু, যতিচিহ্ন প্ৰয়োগ, তৎসম, অৰ্ধ-তৎসম, তদ্ভৱ আৰু থলুৱা শব্দৰ বানান	15	25
III লিপ্যন্তৰ	লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ	15	25

**প্ৰসংগ পুথিঃ**

বহল ব্যাকৰণ:

সত্যনাথ বৰা

নিকা অসমীয়া ভাষা:

মহেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া আখৰ-জোঁটনি :

গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ:

গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ:

উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী

অসমীয়া আখৰ-জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি:

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা:

শিৱনাথ বৰ্মন

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি:

ৰমেশ পাঠক

অসমীয়া ভাষাৰ স্বতন্ত্ৰতা:

ভগৱান মৰল



**B.N. College (Autonomous), Dhubri**  
**Name of the Department: Assamese**  
**Semester: FYUGP B.A. 1<sup>st</sup> Semester (MDC)**

**Name of the Paper: অসমীয়া লোকগীত আৰু প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্য অধ্যয়ন**

**Paper Code: ASM-MD-131**

**Credit: 3**

**Hours: 45**

**Lecture: 40**

**Tutorial: 05**

**Full Marks: 75**

**Course Objective:**

- This course will be provided knowledge of Bargeet, Kamrupi and Goalparia folk songs.
- Student will be provided knowledge of ancient Kamrupa and Kumar Bhaskar Barman and Naranarayan-Chilarai.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will**

CO1 : Provided knowledge of Bargeet, Kamrupi and Goalparia folk songs.

CO2: Provide knowledge of Assamese folk literature, Pre-Sangkariliterature & Patriotism in ancient Assamese literature.

CO3 : Provided knowledge of Tradition base literature and culture.

CO4: Provided knowledge of ancient Kamrupa (Kumar Vaskar Barman), Naranarayan, Chilarai and Lacit Barphukan.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
<b>I</b> বিহুগীত আৰু লোকগীত	বিহুগীতত অসমৰ সমাজ-জীৱন কামৰূপী লোকগীত: বাম নাম কি মধুৰ গোৱালপৰীয়া: হস্তিৰ কন্যা হস্তিৰ কন্যা বামনৰ নাৰী	15	25
<b>II</b> প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্য	মাধৱ কন্দলীৰ বামায়াণত প্ৰকৃতি চিত্ৰণ (সুন্দৰাকাণ্ডৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে) শংকৰ-মাধৱৰ বৰগীতত শ্ৰীকৃষ্ণ আজান পীৰৰ জিকিৰ আৰু জাৰী	15	25
<b>III</b> প্ৰাচীন কামৰূপ আৰু সাহিত্য	প্ৰাচীন কামৰূপ আৰু কুমাৰ ভাস্কৰবৰ্মা; নৰনাৰায়ণ-চিলাৰায় আৰু প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্য আৰু লাচিত বৰফুকনৰ স্বদেশ-প্ৰীতি	15	25

## প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি:

হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:

দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:

মহেশ্বৰ নেওগ

স্নাতকৰ কথাবন্ধ:

মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদিত)

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত:

সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ:

হেমন্তকুমাৰ শৰ্মা

বৰগীত:

বাপচন্দ্ৰ মহন্ত

**B.N. College (Autonomous), Dhubri**  
**Name of the Department: Assamese**  
**Semester: B.A. 2<sup>nd</sup> Semester (Major)**

**Name of the Paper: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী**  
**(অৰুনোদই যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ)**

**Paper Code: ASM-DSC-142**  
**Credit: 4                      Hours: 60**  
**Lecture: 56                  Tutorial: 04**  
**Full Marks: 100**

**Course Objective:**

- To provide the background knowledge of modern Assamese language and literature.
- To provide the knowledge of trends and characteristics of modern Assamese literature.
- To provide the knowledge of contribution of the Christian missionaries in Assamese language and literature.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will be**

- CO1: Provide the knowledge of classification of the modern Assamese literature.  
CO2: Provide the knowledge of modern Assamese society in terms of literature.  
CO3 : Provide the special knowledge of Arunodoi and Assamese romantic literature.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
I অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আধুনিক স্তৰ):	অৰুনোদই যুগ, জোনাকী যুগ, আৱাহন যুগ, ৰামধেনু যুগ, আৰু যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস; সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু এই সময়ছোৱাৰ সাহিত্যকৰ্ম আৰু আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ গঠনৰ আভাস	15	25
II নিৰ্বাচিত পাঠ: অৰুনোদই আৰু জোনাকী যুগ	<b>নিৰ্বাচিত পাঠ:</b> মাইলছ ব্ৰন্সন: আভাস (ইংৰাজী আৰু অচমিয়া অভিধান) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন: ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা: অসমত খ্ৰীশিক্ষা কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য: জাতীয় গৌৰৱ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা: মিলাৰামৰ আত্মজীৱনী নগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰী: বসায়ণ সত্যনাথ বৰা: জীৱনৰ অমিয়া	15	25

III নিৰ্বাচিত পাঠ: জোনাকী যুগ	নিৰ্বাচিতপাঠ: হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী: প্ৰিয়তমাৰ চিঠি বঘুনাথ চৌধাৰী: গিৰিমল্লিকা ৰজনীকান্ত বৰদলৈ: নিৰ্মল ভকত বাণীকান্ত কাকতি: নাৰী হৃদয়	15	25
IV নিৰ্বাচিত পাঠ: আৱাহন আৰু ৰামধেনু যুগ	নিৰ্বাচিতপাঠ: চৈয়দ আব্দুল মালিক: তিনিচকীয়া গাড়ী যোগেশ দাস: বৰদেউতা ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া: এন্দুৰ শীলভদ্র: অভিযোগ মামণি ৰয়ছম গোস্বামী: সংস্কাৰ	15	25

### প্ৰসংগ পুথিঃ

অচমিয়া আৰু ইংৰাজী অভিধান:	মাইলছ ব্ৰসন
অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি:	হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:	দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা
অসমীয়া কথাসাহিত্য:	বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	লীলা গগৈ (সম্পা:)
সাহিত্য আৰু প্ৰেম:	বাণীকান্ত কাকতি
অৰুনোদই:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	মহেশ্বৰ নেওগ
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা:)
সঞ্চয়ন:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথমখণ্ড):	বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয়খণ্ড):	শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা:)
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস:	ৰমেশ পাঠক
শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প:	শৈলেন ভৰালী (সম্পা:)
এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস:	নগেন ঠাকুৰ (সম্পা:)
অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন:	প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
বৰগীত:	বাপচন্দ্ৰ মহন্ত
আধুনিক অসমীয়া কবিতা:	হৰেকৃষ্ণ ডেকা
প্ৰসংগ: ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য:	উমেশ ডেকা
Assamese: Its Formation and Development:	Banikanta Kakati
Aspect of Early Assamese Literature:	Banikanta Kakati

**B.N. College (Autonomous), Dhubri**  
**Name of the Department: Assamese**  
**Semester: B.A. 2<sup>nd</sup> Semester (Minor)**

**Name of the Paper: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী**

**(অৰুনোদই যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ)**

**Paper Code:ASM-DSE-142**

**Credit: 4                      Hours: 60**

**Lecture:56                      Tutorial:04**

**Full Marks:100**

**Course Objective:**

- To provide the background knowledge of modern Assamese language and literature.
- To provide the knowledge of trends and characteristics of modern Assamese literature.
- To provide the knowledge of contribution of the Christian missionaries in Assamese language and literature.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will be**

CO1: Provide the knowledge of classification of the modern Assamese literature.

CO2: Provide the knowledge of modern Assamese society in terms of literature.

CO3 : Provide the special knowledge of Arunodoi and Assamese romantic literature.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
I অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আধুনিক স্তৰ):	অৰুনোদই যুগ, জোনাকী যুগ, আৱাহন যুগ, ৰামধেনু যুগ, আৰু যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ পৰা ২০০০ চনলৈ অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস; সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু এই সময়ছোৱাৰ সাহিত্যকৰ্ম আৰু আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ গঠনৰ আভাস	15	25
II নিৰ্বাচিত পাঠ: অৰুনোদই আৰু জোনাকী যুগ	<b>নিৰ্বাচিতপাঠ:</b> মাইলছ ব্ৰন্সন: আভাস (ইংৰাজী আৰু অচমিয়া অভিধান) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন: ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা: অসমত খ্ৰীশিক্ষা কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য: জাতীয় গৌৰৱ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা: মিলাৰামৰ আত্মজীৱনী নগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰী: ৰসায়ণ সত্যনাথ বৰা: জীৱনৰ অমিয়া	15	25

III নিৰ্বাচিত পাঠ: জোনাকী যুগ	নিৰ্বাচিতপাঠ: হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী: প্ৰিয়তমাৰ চিঠি বঘুনাথ চৌধাৰী: গিৰিমল্লিকা ৰজনীকান্ত বৰদলৈ: নিৰ্মল ভকত বাণীকান্ত কাকতি: নাৰী হৃদয়	15	25
IV নিৰ্বাচিত পাঠ: আৱাহন আৰু ৰামধেনু যুগ	নিৰ্বাচিতপাঠ: চৈয়দ আব্দুল মালিক: তিনিচকীয়া গাড়ী যোগেশ দাস: বৰদেউতা ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া: এন্দুৰ শীলভদ্র: অভিযোগ মামণি ৰয়ছম গোস্বামী: সংস্কাৰ	15	25

### প্ৰসংগ পুথিঃ

অচমিয়া আৰু ইংৰাজী অভিধান:	মাইলছ ব্ৰসন
অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি:	হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:	দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা
অসমীয়া কথাসাহিত্য:	বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	লীলা গগৈ (সম্পা:)
সাহিত্য আৰু প্ৰেম:	বাণীকান্ত কাকতি
অৰুনোদই:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	মহেশ্বৰ নেওগ
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা:)
সঞ্চয়ন:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথমখণ্ড):	বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা:)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয়খণ্ড):	শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা:)
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস:	ৰমেশ পাঠক
শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প:	শৈলেন ভৰালী (সম্পা:)
এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস:	নগেন ঠাকুৰ (সম্পা:)
অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন:	প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
বৰগীত:	বাপচন্দ্ৰ মহন্ত
আধুনিক অসমীয়া কবিতা:	হৰেকৃষ্ণ ডেকা
প্ৰসংগ: ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য:	উমেশ ডেকা
Assamese: Its Formation and Development:	Banikanta Kakati
Aspect of Early Assamese Literature:	Banikanta Kakati

**B.N. College (Autonomous), Dhubri**

**Name of the Department: Assamese**

**Semester: B.A. 2<sup>nd</sup> Semester (AEC)**

**Name of the Paper: ভাষা আহৰণ আৰু দক্ষতা বিকাশ**

**Paper Code: ASM-AEC-142**

**Credit:4**

**Hours: 40**

**Lecture:56**

**Tutorial: 04**

**Full Marks:100**

**Course Objective:**

- The purpose of this paper is to provide an overview of children's psycholinguistic, behaviour and acquisition of language strategies.
- To provide the different strategies and factors in learning first language or mother tongue and second language.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will be**

CO1: Understand children's psycholinguistic, behaviour and various strategies of language acquisition, etc.

CO2: To provide the various strategies and factors in learning first language or mother tongue.

CO4: To provide the knowledge of differences between the first language and second language.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
I শিশুৰ মনস্তাত্ত্বিক ভাষাবিজ্ঞান	শিশু আৰু ভাষা শিশুৰ মনোভাষা বৈজ্ঞানিক পৰিসৰ শিশুৰ ভাষা আহৰণৰ বিভিন্ন দিশ আৰু স্তৰ শিশুৰ কথন প্ৰক্ৰিয়া	15	25
II ভাষা শিক্ষণ আৰু আহৰণৰ পদ্ধতি	ভাষাৰ আহৰণ পদ্ধতিঃ শ্ৰৱণ, কথন, পঠন আৰু লিখন আহৰণৰ স্তৰঃ শব্দ, শব্দ শিক্ষণ, অৰ্থ, প্ৰাৰম্ভিক বাক্য আৰু জটিল বাক্য	15	25
III মাতৃভাষা বা প্ৰথম ভাষা আহৰণ আৰু শিক্ষণ	মাতৃভাষা বা প্ৰথম ভাষা মাতৃভাষা বা প্ৰথম ভাষা আহৰণৰ প্ৰক্ৰিয়া ভাষা আহৰণৰ প্ৰাৰম্ভিক চৰ্চা আৰু পিতৃ-মাতৃৰ ভূমিকা প্ৰথম ভাষা আৰু মাতৃভাষাৰ সাদৃশ্য আৰু পাৰ্থক্য মাতৃভাষা আহৰণ বনাম বিদ্যালয়ত মাতৃভাষা শিক্ষণ	15	25
IV দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষণ	দ্বিতীয় ভাষা আহৰণ আৰু শিক্ষণৰ উদ্দেশ্য দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষণৰ স্তৰ দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষণৰ বিভিন্ন পদ্ধতি	15	25

	প্রথম ভাষা আৰু দ্বিতীয় ভাষাৰ সাদৃশ্য আৰু পাৰ্থক্য দ্বিতীয় ভাষা আৰু বিদেশী ভাষা		
--	---	--	--

### প্ৰসংগ পুথিঃ

প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা :	ফনীন্দ্ৰনাৰায়ণ দত্তবৰুৱা
ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা:	ৰমেশ পাঠক
অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি:	ৰমেশ পাঠক
অসমীয়া ভাষাৰ স্বতন্ত্ৰতা:	ভগৱান মৰল
শিশু বিকাশৰ ৰূপৰেখা:	যতীন বৰুৱা
অসমীয়া ভাষা: সংৰক্ষণ, সংবৰ্ধন আৰু সম্প্ৰচাৰ:	ৰমানন্দন বৰা (সম্পা:)
ভাষা আহৰণ:	নয়নমণি ভূঞা



**B.N. College (Autonomous), Dhubri****Name of the Department: Assamese****Semester: B.A. 2<sup>nd</sup> Semester (SEC)****Name of the Paper: ব্যৱহাৰিক অসমীয়া****Paper Code: ASM-SEC-132****Credit: 3****Hours: 45****Lecture:40****Tutorial: 05****Full Marks:75****Course Objective:**

This course will contain basic and practical knowledge of specified subject which can be taken up as a career with special knowledge of Assamese.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will be**

CO1: Provided to the special skills of the Assamese language as a career.

CO2: Provided the practical knowledge of translation and journalism.

CO3: Provided the ability of effective communication.

CO4: Create pronunciation competency.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
I আৰ্হিপাঠ:	আৰ্হিপাঠ:পদ্ধতি আৰু কৌশল	15	25
II ছপা আৰু বৈদ্যুতিন মাধ্যম	ছপা আৰু বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ বাবে বিজ্ঞাপন লেখন, ইংৰাজী হিন্দী বিজ্ঞাপনৰ অসমীয়া অনুবাদ	15	25
III অনুবাদ	অনুবাদ: সংবাদ, প্ৰবন্ধ, সাক্ষাৎকাৰ	15	25

**প্ৰসংগ পুথি:**

অসমীয়া আখৰ-জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি:

আৰ্হিপাঠকৰ হাতপুথি:

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি:

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰকথা:

বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি:

অসমীয়া ভাষাৰ স্বতন্ত্ৰতা:

অসমীয়া ভাষা: সংৰক্ষণ, সংবৰ্ধন আৰু সম্প্ৰচাৰ:

গণজ্ঞাপনঃ তত্ত্ব ও প্ৰয়োগ:

অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ:

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসম সাহিত্য সভা

ৰমেশ পাঠক

শিৱনাথ বৰ্মন

দীনেশচন্দ্ৰ গোস্বামী

ভগৱান মৰল

ৰমানন্দন বৰা (সম্পা:)

পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়

নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

**B.N. College (Autonomous), Dhubri**

**Name of the Department: Assamese**

**Semester: B.A. 2<sup>nd</sup> Semester (MDC)**

**Name of the Paper: অসমীয়া লোকনাট্য**

**Paper Code: ASM-MDC-132**

**Credit: 3**

**Hours: 45**

**Lecture: 40**

**Tutorial: 05**

**Full Marks: 75**

**Course Objective:**

- To provide the knowledge regarding the tradition of Assamese folk dramatic performances.
- The course will provide knowledge different folk dramatic performances.

**Course Outcome: After completion of the course the learners will be**

CO1: Provided the various classifications of folk dramatic performances.

CO2 : To provided the knowledge of folk-traditional influences upon the society.

**Main Syllabus:**

Unit No.	Syllabus	Class Hour	Allotted Marks
I অসমীয়া লোকনাট্য	অসমীয়া লোকনাট্য পৰম্পৰা	15	25
II নাটকীয় গুণ বিশিষ্ট লোকনাট্য	পুতলানাচ, ওজাপালি, ঢুলীয়া, কুশান গান	15	25
III অৰ্ধ নাটকীয় লোকনাট্য	মহো-হো, কাতিপূজা, বাম্বোল পিটা, ভঠেলী, সোণাৰায় পূজা, হুদুম পূজা	15	25

**প্ৰসংগ পুথিঃ**

লোক সংস্কৃতি:

নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা

অসমীয়া লোকনাট্য পৰম্পৰা:

শৈলেন ভৰালী

অসমীয়া নাট্য সাহিত্যঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন: অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ কণিকা:

নাৰায়ণ দাস আৰু পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা:)