

2025

BENGALI

(Skill Enhancement Course)

Paper Name: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য-পাঠ পদ্ধতি ও সাহিত্যের রূপান্তর

Paper Code: BEN-SEC-132

Full Marks: 45

Time: Two Hours

(The figures in the margin indicate full marks for the questions)

Answer in Bengali

১. অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ

১x৪=৪

- ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?
- খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম বাংলা উপন্যাস কোনটি ?
- গ) “কাবুলিয়ানা” গল্পটি কার লেখা ?
- ঘ) “বিষয় চলচিত্র” গ্রন্থটির লেখক কে ?

২. সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (যেকোনো তিনটি)

২x৩=৬

- ক) উইলিয়াম কেরীর দুটি গদ্য গ্রন্থের নাম লেখো।
- খ) বাংলা গদ্য ভাষায় রচিত প্রথম গদ্য গ্রন্থটির নাম কী ? এটি কার লেখা ?
- গ) ছোটগল্প ও নাটকের মধ্যে দুটি পার্থক্য লেখো।
- ঘ) “পথের পাঁচালি” উপন্যাসটির লেখক কে এবং এটির চলচিত্রায়ণ কে করেছিলেন ?

৩. উত্তর দাওঃ (যে কোনো তিনটি)

৫x৩=১৫

- ক) ব্যবস্থাপনা বলতে কী বোঝ ? ব্যবস্থাপনার যেকোনো পাঁচটি উদ্দেশ্য উল্লেখ করো।
- খ) উপন্যাসের পাঁচটি উপাদান উল্লেখ করো।
- গ) “মহেশ” গল্পের প্রথম পরিচ্ছেদের নাট্যরূপ তৈরি করো।
- ঘ) শুটিং এ ক্যামেরা ও শব্দযন্ত্রের সাহায্যে ছবি নির্মাণ করতে যে যন্ত্রপাতির ব্যবহার করা হয় তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ঙ) টীকা লেখো :-

তুলনামূলক সাহিত্য অথবা সামাজিক উপন্যাস।

8. উত্তর দাওঃ (যেকোনো দুইটি) -

১০x২=২০

- ক) অনুষ্ঠান পরিচালনা বলতে কী বোঝ? অনুষ্ঠান পরিচালনার বিভিন্ন নিয়ম আলোচনা করো।
- খ) যেকোনো গল্পকে নাট্যরূপদানের ক্ষেত্রে যে বিষয়গুলির প্রতি লক্ষ রাখতে হয়, সে বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করো।
- গ) “লেখকের হাতে যেমন কথা, চলচিত্র রচয়িতার হাতে তেমনি ছবি ও শব্দ” চলচিত্র-রচনা, আঙ্গিক, ভাষা ও ভঙ্গি প্রবন্ধ অনুসরণে মন্তব্যটি আলোচনা করো।
