1(Sem-8/FYUGP)BNC(A)/DSCI

## 2024

## **SANSKRIT**

(Discipline Specific Core)

Paper Name: Introduction to Sanskrit

Paper Code: SAN-DSC-141

Full Marks: 60

Time: Two and Half Hours

(The figures in the margin indicate full marks for the questions)

Answer in Sanskrit/Assamese/English

1. Answer the following questions: 1×7=7 अघोलिखितानां प्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम् : a) What is the root of the word 'वेद:'

- 'वेद:' इति शब्दस्य घातु: किम् ?

  b) How many Maṇḍalas are there in the Rgveda ?

  ऋग्वेदे कित मण्डलानि सन्ति ?
- c) How many vedanga's are there ? वेदाङ्गानि कतिविघानि भवन्ति?
- d) What is the name of the epic composed by भारित ? भारित-विरचितस्य महाकाव्यस्य नाम किम ?
- e) What is the script of Sanskrit language? संस्कृतभाषाया: लिपि: का?
- f) Sanskrit language belongs to which family of language ? संस्कृतभाषा-कस्य भाषापरिवारस्यान्तर्मुक्ता ?
- g) .....script is written from left to right. (Fill in the blank) ......लिप: वामत: दक्षिणदिशि लिख्यते। (रिक्तस्थानं पुरयत्)
- 2. Answer the following questions : अघोलिखितानां प्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम् :

a) What do you mean by 'आरण्यक:' ? 'आरण्यक:' इति शब्देन को\$र्थ: बोध्यते ? 2×4=8

1

- b) Write two characteristics of the Purana. पुराणस्य लक्षणद्वयं लिख्यताम्।
- c) Write two names of the dramas composed by भवभूति: भवभृतिप्रणीतस्य नाटकद्वयस्य नाम लिख्यताम्।
- d) What are the अयोगवाहवर्णाः in the script of Sanskrit language? संस्कृतभाषायाः लिप्याम् अयोगवाहवर्णाः के?
- 3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15
   अघोलिखितानां त्रयाणाम् संक्षिप्ता टिप्पणी लेखनीया :
   तेत्तिरोयोपनिषद् , शतपथब्राह्मणम्, ताटयशास्त्रम्, साहित्यदर्पणः,
   वैदिकसस्कृतम्, ब्राह्मीलिपिः
- 4. Answer any three of the following: 10×3=30 अघस्तनेषु त्रयाणाम् उत्तरं लेखनीयम्:
  - a) write a note on the Rgveda-sanihita.

    ऋग्वेदसंहिताया: विषये एका टिप्पणी विरचनीया।
  - b) Discuss on वेदाङ्ग literature. वेदाङ्गसाहित्यस्य बिषये आलोच्यताम्।
  - c) Prepare a note on the Rāmāyana as a source of later Sanskrit literature. रामायणम् परवर्तिसाहित्यस्योपजीव्यभूतम इति विषयमवलम्ब्य एक: प्रबन्ध: प्रस्तूयताम्।
  - d) Write an essay on eighteen महापुराण अध्यदशमहापुराणस्योपरि एक: निबन्ध: प्रस्तूयताम्।
  - e) Write a note on the contribution of Pāṇini to the field of Sanskrit grammar.
    - संस्कृतव्याकरणक्षेत्रे पाणिने: अवदानविषये एका टिप्पणी विरचनीया।
  - f) Discuss the origin and development of Sankhya philosophy. सांख्यदर्शनस्य उत्पत्तिविकाशविषये सविस्तरम् आलोचनीयम्।

\* \* \* \* \*