

3 (Sem-3/CBCS) ASM-HC 3

2023

ASSAMESE
(Honours Core)

Paper : ASM-HC-3036

(Culture of Assam)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) সংস্কৃতিৰ উপাদান এটাৰ নাম লিখা।
- (খ) 'অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
- (গ) অসমত বসবাস কৰা মংগোলীয় প্ৰজাতিৰ এটি জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।
- (ঘ) বান্গালা কোন জনগোষ্ঠীৰ নৃত্য?
- (ঙ) 'দৈয়ন দিয়া' কোনটো অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত লোকাচাৰ?

(2)

- (চ) কাতি বিহুৰ লগত জড়িত এটি কৃষিভিত্তিক লোকবিশ্বাস উল্লেখ কৰা।
- (ছ) গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত এটি লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ নাম লিখা।
- (জ) অসমৰ লোকসমাজত শিশুসকলে খেলা এবিধ খেলৰ নাম লিখা।
- (ঝ) আহোম যুগত নিৰ্মিত এখন শিলৰ সাঁকোৰ নাম লিখা।
- (ঞ) 'লতা-কটা' পুথি বুলিলে কোনখন পুথিক বুজা যায় ?

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) সংস্কৃতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ দুটা মাতৃকেন্দ্ৰিক জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।
- (গ) অসমৰ লোকসমাজত পালন কৰা জন্ম-সম্পৰ্কীয় দুটা লোকাচাৰ উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) আহোম যুগৰ দুটা ভাস্কৰ্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) প্ৰাচীন অসমত প্ৰচলিত চৰাইৰ দ্বাৰা খেলোৱা দুটা খেলৰ নাম লিখা।

৩। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিত মুছলমানসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(3)

- (খ) অসমৰ কাৰ্বি অথবা চাহ জনগোষ্ঠীৰ সংস্কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমৰ লোকচিকিৎসা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) অসমত প্ৰচলিত শৈৱ ধৰ্ম-ধাৰা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) অসমৰ চিত্ৰকলাৰ প্ৰাচীনত্বৰ বিষয়ে লিখি পুথিচিত্ৰসমূহৰ আলোচনা কৰা।
- (চ) অসমীয়া সংস্কৃতিত শৰাই আৰু গামোচাৰ স্থান সম্পৰ্কে লিখা।

৪। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 8 = 80$

- (ক) সংস্কৃতিক কি কাৰণে সামাজিক আচৰণৰ সমষ্টি বুলি কোৱা হয়, বিচাৰ কৰা।
- (খ) লোকসংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ প্ৰধান ভাগসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) লোকাচাৰ বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত বিবাহকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঘ) বিহু উৎসৱৰ লগত কৃষি-সম্পৰ্কীয় কেনেধৰণৰ লোকবিশ্বাসৰ প্ৰচলন আছে, বহলাই আলোচনা কৰা।
- (ঙ) “আহোমসকলে অসমীয়া জাতি গঠনত আৰু অসমীয়া সাংস্কৃতিক জীৱনত অভূতপূৰ্ব বৰঙণি আগবঢ়ালে।” এই কথাষাৰিৰ আধাৰত অসমীয়া জাতি-গঠন প্ৰক্ৰিয়াত আহোমসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে বহলাই লিখা।

(4)

- (চ) নামঘৰ, সত্ৰসমূহে অসমৰ সংস্কৃতিক সমন্বয়ৰ সংস্কৃতিৰূপে গঢ় দিয়াত কেনেধৰণৰ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ছ) প্ৰাচীন অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কত এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।
- (জ) অসমৰ যি কোনো দুবিধ পৰিৱেশ্য কলাৰ বিষয়ে লিখি এটি নাতিদীৰ্ঘ নিবন্ধ যুগুত কৰা।

★★★