(গ) রোমান্টিকতার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে এই আন্দোলনের সঙ্গে জড়িত পাশ্চাত্য লেখকদের রচনা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) পরাবাস্তববাদের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(ঙ) বাস্তববাদের লক্ষণগুলি উল্লেখ করো এবং ইউরোপীয় সাহিত্যে বাস্তববাদ (Realism) কীভাবে বিস্তার লাভ করেছে সেই সম্পর্কে আলোচনা করো।

(চ) সাহিত্যতাত্ত্বিক লঞ্জাইনাসের অভিমতগুলি পর্যালোচনা করো।

(ছ) সাহিত্য সমালোচনার ক্ষেত্রে ড্রাইডেনের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা করো।

(জ) ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

★★★

2023

BENGALI

(Honours Core)

Paper : BEN–HC–6026

(পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) অ্যারিস্টটল বর্ণিত নাট্য ঐক্যসূত্রগুলি ব্যাখ্যা করে স্ক্যালিজার কোন্ গ্রন্থ রচনা করেছেন?

(খ) *Tradition and the Individual Talent* প্রবন্ধটি কার লেখা?

(গ) গ্যেটে কোন্ আন্দোলনের মুখপাত্র ছিলেন?

(ঘ) *The Victorian Temper* গ্রন্থটির রচয়িতার নাম হল—টি. এস. এলিয়ট/জে. সি. স্ক্যালিজার/জেরোম হ্যামিলটন বাকলে।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ঙ) ১৯২০ থেকে ১৯৩০-এর দশকে পরাবাস্তববাদ সাড়া ফেলেছিল—ভারতীয় সাহিত্যে/ফরাসি সাহিত্যে/জাপানি সাহিত্যে।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(চ) কত খ্রিস্টাব্দে Champfleury-র *Le Réalisme* প্রকাশিত হয়?

(ছ) দান্তে রচিত কাব্যতত্ত্ব-বিষয়ক বিখ্যাত গ্রন্থটির নাম কী?

(জ) এডল্ফ টেইন-এর *Histoire de la littérature Anglaise* গ্রন্থের মোট খণ্ড সংখ্যা—পাঁচটি/সাতটি/দশটি।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ঝ) বাংলা সাহিত্যের কোন্ লেখক শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনাকে নিয়ে তুলনামূলক সমালোচনা করেছেন?

(ঞ) কোন্ শতকে লঞ্জাইনাস আবির্ভূত হন?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'ক্লাসিসিজম'-এর অন্তর্গত দুটি বীররসাত্মক ট্র্যাজেডি-গ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) ১৭৯৮ খ্রিস্টাব্দে কোন্ কাব্য-সংকলন প্রকাশের পরবর্তী সময়কে 'রোমান্টিসিজম্' আন্দোলনের জন্মলগ্ন বলে চিহ্নিত করা হয়েছে? সংকলনটিতে কার কার কবিতা রয়েছে?

(গ) পরাবাস্তববাদের দুটি লক্ষণের নাম লেখো।

(ঘ) 'বাস্তববাদী' আন্দোলনের যে-কোনো দুজন পাশ্চাত্য নাট্যকারের নাম লেখো।

(ঙ) দান্তের জন্ম ও মৃত্যুর কাল উল্লেখ করো।

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) উদাহরণসহ ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা দাও।

(খ) রোমান্টিসিজমের 'প্রকৃতি ও নিসর্গপ্রীতি' সম্পর্কে আলোচনা করো।

(গ) বাস্তববাদী আন্দোলনের উদ্ভব ও বিকাশের কারণগুলি কী কী, সংক্ষেপে আলোকপাত করো।

(ঘ) পরাবাস্তববাদের আলোচনায় ফ্রয়েডীয় মনস্তত্ত্বের 'ইদ', 'ইগো' এবং 'সুপার-ইগো' সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ঙ) টীকা লেখো—ক্রোচে।

(চ) উদাহরণসহ তুলনামূলক সমালোচনার বিচার পদ্ধতি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৪=৪০

(ক) 'নব্য-ধ্রুপদী' যুগের বৈশিষ্ট্য ও সাহিত্যচর্চার পরিচয় দাও।

(খ) রোমান্টিসিজম্ ও ক্লাসিসিজমের মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো।