

3 (Sem-3/CBCS) SKT SE

2023

SANSKRIT

(Skill Enhancement Course)

Paper : SKT-SE-3014

(Acting and Scriptwriting)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Abhinaya)

(Marks : 30)

1. Answer the following question :

তলৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

What is the meaning of Sañjīva in 'आहार्य अभिनय'?

'आहार्य अभिनय'त 'सञ्जीव' शब्दर अर्थ कि ?

4A/221

(Turn Over

2024/2/19 11:54

(2)

2. Answer briefly : 2×2=4

চমুকৈ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Write briefly about playwright.

নাট্যকাৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ ।

(b) What is 'কাকু'?

'কাকু' কি ?

3. Write a short note on any *one* of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখাঁ :

(a) General principles in the assignment of roles

ভূমিকা বিভাজনৰ সাধাৰণ নিয়মসমূহ

(b) Definition of Abhinaya

অভিনয়ৰ সংজ্ঞা

4. Answer any *two* of the following questions :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Discuss the role of भरत, नर्तक and विदूषक in a drama.

নাটকত ভৰত, নৰ্তক আৰু বিদূষকৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ ।

24A/221

(Continued)

(3)

- (b) Prepare a note on সাত্ত্বিক অমিনয়.
সাত্ত্বিক অভিনয়ৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (c) Discuss about the content of 'দহাৰূপক'.
'দশৰূপক'ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

UNIT—II

(Scriptwriting)

(Marks : 20)

5. Answer the following questions : 1×3=3

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) How many Ankas are there in the drama,
Abhijñānaśakuntalam?

'অভিজ্ঞানশকুন্তলম' নাটকত কেইটা অংক আছে ?

- (b) Name the first 'Avasthā' in a drama.

নাটকৰ প্ৰথম 'অৱস্থা'টিৰ নাম লিখা।

- (c) What is 'অৰ্থপ্ৰকৃতি'?

'অৰ্থপ্ৰকৃতি' কাক বোলে ?

6. Answer briefly :

2

চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

What do you understand by 'Raṅgadvāra'?

'ৰংগদ্বাৰ' বুলিলে কি বুজা ?

(4)

7. Write a short note on any *one* of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখাঁ :

(a) পূৰ্বৰঞ্জ

(b) আকাহামাধিত

8. Answer any *one* of the following questions : 10

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Discuss about the অৰ্থোপক্ষেপকs.

‘অৰ্থোপক্ষেপক’সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ ।

(b) Write about the different varieties of Sandhi in a drama.

নাটকৰ বিভিন্ন সন্ধিসমূহৰ বিষয়ে লিখাঁ ।

(c) Analyze the dramatic action in the first act of the drama, *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ প্ৰথম অংকৰ নাটকীয় কাৰ্যকলাপ বিশ্লেষণ কৰাঁ ।

★ ★ ★

—1200/221

3 (Sem-3/CBCS) SKT SE