

Total number of pages—8

27T ADAS

2017

ADVANCE ASSAMESE

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Contd.

- ১। (ক) বৰ্ষাকালৰ বৰ্ণনাৰ মাজেৰে শংকৰদেৱে ভক্তি ধৰ্মৰ তাত্ত্বিক কথাবোৰ কিদৰে বৰ্ণনা কৰিছে, লিখা। ৫

অথবা

- (খ) 'ই যে অগ্নি-বীণাৰ তান' কবিতাটিত প্ৰকাশ পোৱা স্বদেশপ্ৰেমৰ আভাস দাঙি ধৰা। ৫

- ২। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই তলৰ যিকোনো এছোৱা ব্যাখ্যা কৰা : ১+৩=৪

- (ক) মানুহৰ মৰম বুজিবা মানুহে
ধৰম যে মৰমতে।

- (খ) ধনকে মাথোন চিনি মৰম নিচিনা হ'ল
ধনেই কেৱল হ'ল
দয়া-স্নেহ মূলতে সবাৰে।

- ৩। (ক) নিজ মনে গাই গাই বিবহৰ কৰণ সংগীত

সমস্ত জগত ঘূৰি নিজ মনে ফুৰিছোঁ বিচাৰি,

— কবিয়ে কিদৰে বিবহৰ কৰণ সংগীত গাই ঘূৰি ফুৰিছে, লিখা। ৩

- (খ) অহৰহ আছে বৈ,

সুৰধনী গংগা,

ময়ো উদাসী আছোঁ

কাঞ্চনজংঘা।

— কবিয়ে ইয়াত 'সুৰধনী গংগা' আৰু 'কাঞ্চনজংঘা'ৰ কি কথা কৈছে ? ৩

(গ) প্ৰথম আধুনিক অসমীয়া কবিতাটোৰ নাম কি ? ইয়াৰ ৰচকৰ নাম লিখা। $1+1=2$

৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া : $1 \times 3 = 3$

(ক) মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা শ্ৰেষ্ঠ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

(খ) 'জোনাকী' কাকত কিমান খণ্ডবদ্ধত প্ৰথম প্ৰকাশ পায় ?

(গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ জন্ম হোৱা ঠাইখনৰ নাম কি ?

৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ বুৰঞ্জী কোন জনগোষ্ঠীৰ দান ? বুৰঞ্জী লেখিবলৈ গৈ বহুতে কিদৰে ভুল কৰে ? 'বুৰঞ্জীৰ দৌৰাত্ম্য' নামৰ পাঠটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা। 5

অথবা

(খ) বিশ্ব উৎপত্তি আৰু বিহু নৃত্য সম্বন্ধে বিভিন্নজনে আগবঢ়োৱা মন্তব্যসমূহ আলোচনা কৰা। 5

৬। 'শংকৰ উদাৰ আৰু মাধৱ গভীৰ' — এই মন্তব্যৰ আধাৰত দুয়োজনা মহাপুৰুষৰ জীৱন দৰ্শন সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা। 3

৭। (ক) তলৰ যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখা : $2+2=4$

বেদ, লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা, ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, বাঁহী।

(খ) চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৩=৩

(অ) ন্যায় দৰ্শনৰ প্ৰণেতা কোন ?

(আ) বিহু নাচ আৰু গীত সম্পৰ্কে কোনখন অসমীয়া উপন্যাসত বৰ্ণনা আছে ?

(ই) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা উপন্যাসখনৰ নাম কি ?

৮। 'কপিলীপৰীয়া সাধু' উপন্যাসত বৰ্ণিত বানপানীৰ দৃশ্য তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰা।

৬

৯। (ক) ৰূপাই কোন ? তেওঁৰ চাৰিত্ৰিক কাৰ্যকলাপৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

১+৩=৪

(খ) তলৰ যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা :

৩×২=৬

গোসাঁই পুখুৰী, ভাঙুৰী ভকত, হাৰিয়া, চামগুৰীয়া।

১০। (ক) 'মোৰ কথাবোৰ বাৰু বেঁকা — তই চিধা বাট ল।'

— কোনে, কাক এনেকৈ কৈছিল ?

১+১=২

(খ) 'কপিলীপৰীয়া সাধু' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ? ইয়াৰ লেখক কোন ?

১+১=২

১১। (ক) বলোৰাম মেধি কোন ? তেওঁ কিয় হাতী কিনিছিল ? হাতীটো পিছত কি হ'ল ?

২+১+২=৫

অথবা

(খ) 'আমাৰ ছাৰ' গল্পটোৰ লেখক কোন ? আমাৰ ছাৰ গল্পৰ ছাৰ চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

১+৪=৫

১২। (ক) 'সিটো কেৱল এটা হাতী নহয়, কেৱল এটা অভিজাত বাহনো নহয়, সি যে তেওঁৰ জীৱনৰ সাফল্যৰ প্ৰতীক।' — ইয়াত হাতীৰ বিষয়ে কোৱা কথাখিনি কাৰ জীৱনৰ প্ৰসংগত কোৱা হৈছে ? কথাখিনিৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

১+২=৩

(খ) হোমেন বৰগোহাঞিদেৱে ৰচনা কৰা এটি গল্প সংকলনৰ নাম লিখা।

১

(গ) দ্বিতীয় মহাসমৰৰ পটভূমিত ৰচনা কৰা যোগেশ দাসৰ উপন্যাসখনৰ নাম লিখা।

১

১৩। (ক) চুটি গল্প বুলিলে কি বুজা ? ইয়াৰ দুটা বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে লিখা।

৪

অথবা

(খ) চুটি গল্প আৰু উপন্যাসৰ পাৰ্থক্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৪

১৪। তলৰ যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা :

৩×২=৬

(ক) চুটি গল্প আৰু সাধুকথাৰ পাৰ্থক্য

(খ) উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ

(গ) কাল্পনিক উপন্যাস

(ঘ) চুটি গল্পৰ আৰম্ভণি আৰু পৰিসমাপ্তি।

১৫। (ক) সাহিত্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজন কি ? শব্দালংকাৰ আৰু অৰ্থালংকাৰ কাক বোলে ? উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

২+২+২=৬

(খ) তলৰ যিকোনো দুবিধ অলংকাৰৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া :

২+২=৪

উপমা, শ্লেষ, অপ্ৰস্কৃত প্ৰশংসা, যমক।

১৬। (ক) অসমীয়া চুটি গল্পৰ জনক কোন ? তেওঁৰ চমু পৰিচয় দি তেওঁ ৰচনা কৰা চুটি গল্প পুথিসমূহৰ নাম লিখা।

১+২+৩=৬

(খ) অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যলৈ পদ্মনাথ গোস্বামীৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৫

(গ) চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(অ) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ এখন গল্প পুথিৰ নাম লিখা।

(আ) নিৰ্মল ভকত উপন্যাসখন কোনে লিখিছিল ?

(ই) 'অপূৰ্ণ' শীৰ্ষক উপন্যাসখনৰ ৰচক কোন ?

(ঈ) অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰথম উপন্যাস কোনে ৰচনা কৰে ?

— x —