

2015

HINDI
(Major)

Paper : 6.2

(Bhashavijnan)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) भाषा की किसी एक विशेषता का उल्लेख कीजिए।
- (ख) 'व्यक्ति बोली' कहने से आप क्या समझते हैं?
- (ग) भाषा-विज्ञान के किस भेद को 'बहुकालिक भाषा-विज्ञान' भी कहा जा सकता है?
- (घ) व्याकरण का मुख्य उद्देश्य क्या है?
- (ङ) अग्र स्वर-ध्वनि किसे कहते हैं?
- (च) प्रयत्न की दृष्टि से 'ल' किस प्रकार की व्यंजन-ध्वनि है?
- (छ) "मेरे पिताजी कल आ रहे हैं।" इस वाक्य की संरचना पर किस भाषा का प्रभाव है?

2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

- (क) भाषा के विविध रूपों में से किन्हीं दो रूपों पर प्रकाश डालिए।
(ख) भाषा-विज्ञान की परिभाषा दीजिए।
(ग) अर्थसंकोच किसे कहते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
(घ) हिन्दी वाक्य-रचना के सन्दर्भ में ध्यान देने योग्य दो महत्वपूर्ण बातों का उल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

- (क) भाषा की उत्पत्ति विषयक किसी एक सिद्धान्त पर आलोकपात कीजिए।
(ख) समाज-विज्ञान के साथ भाषा-विज्ञान का सम्बन्ध निरूपित कीजिए।
(ग) ध्वनि-परिवर्तन के पाँच कारणों का उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए।
(घ) वाक्य में सम्बन्ध तत्त्वों की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
(ङ) अर्थबोध के प्रमुख साधनों पर संक्षेप में आलोकपात कीजिए।

4. भाषा के विभिन्न रूपों पर सम्यक् प्रकाश डालिए। 10

अथवा

भाषा-विज्ञान के अध्ययन के विविध प्रकारों पर आलोकपात कीजिए।

5. हिन्दी स्वर ध्वनियों का एक वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

उच्चारण स्थान के आधार पर हिन्दी व्यंजन-ध्वनियों को वर्गीकृत कीजिए।

6. 'वाक्य' किसे कहते हैं? अर्थ के आधार पर वाक्य रचना के विभिन्न प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'अर्थ' का आशय स्पष्ट करते हुए अर्थ-परिवर्तन की दिशाओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

★ ★ ★