

2 0 1 6

HINDI

(Major)

Paper : 6.1

(Pashchatya Kavyashastra)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) प्लेटो के संपूर्ण चिंतन का मुख्य उद्देश्य क्या है?
- (ख) अरस्तू का पेरिपोइतिकेस (काव्यशास्त्र) कुल कितने अध्यायों में विभाजित है?
- (ग) किसे शिकागो आलोचक कहा जाता है?
- (घ) 'वेनिटी ऑफ ह्यूमन विशेष' के रचनाकार कौन हैं?
- (ङ) किसे 'पोयट लॉरियट' के पद से सम्मानित किया गया था?
- (च) 'लिटरेचर एंड ड्रामा' के लेखक का नाम लिखिए।
- (छ) रूसो किस विचारधारा के प्रतिनिधि थे?

(2)

2. अति संक्षेप में उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

- (क) प्लेटो के दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
(ख) साहित्य में आदर्शवाद का क्या महत्त्व है?
(ग) यथार्थवाद का शाब्दिक अर्थ क्या है?
(घ) स्वच्छंदतावाद की दो विशेषताएँ लिखिए।

3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

- (क) प्लेटो के दैवी प्रेरणा सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
(ख) विलियम वर्ड्सवर्थ की काव्य-गुण संबंधी विचारों को संक्षेप में लिखिए।
(ग) मैथ्यू आर्नोल्ड के 'उत्तम साहित्य' संबंधी विचारों को रेखांकित कीजिए।
(घ) आइ० ए० रिचर्ड्स के 'काव्य का प्रभाव' संबंधी विचारों को अपनी भाषा में लिखिए।
(ङ) आदर्शवाद पर टिप्पणी लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

- (क) अरस्तू के विरेचन-सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

मैथ्यू आर्नोल्ड के आलोचक तथा आलोचना संबंधी विचारों की समीक्षा कीजिए।

(3)

- (ख) विलियम वर्ड्सवर्थ की काव्य-दृष्टि का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

रिचर्ड्स की भाषा, लय और छंद संबंधी विचारों को स्पष्ट कीजिए।

- (ग) 'यथार्थवाद' अथवा 'अस्तित्ववाद' पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।
