

2016

HINDI
(Major)

Paper : 1.1

(Hindi Sahitya ka Itihas : Adikal
aur Bhaktikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) 'द मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान' के रचनाकार कौन हैं?
- (ख) हिन्दी साहित्य के आदिकाल को 'संधिकाल एवं चारणकाल' किसने कहा है?
- (ग) 'योगचर्या' के रचनाकार कौन हैं?
- (घ) गोरखनाथ के गुरु कौन थे?
- (ङ) नरपत नाल्ह द्वारा रचित रासो ग्रंथ का नाम क्या है?
- (च) 'उक्ति-व्यक्ति प्रकरण' पुस्तक के रचनाकार कौन हैं?
- (छ) गुरुनानक देव द्वारा रचित पद किस नाम से संकलित है?

(2)

(ज) 'पद्मावत' की रचना किस वर्ष हुई थी?

(झ) सेनापति द्वारा रचित राम-काव्य का नाम बताइए।

(ञ) कुम्भनदास किस भक्तिधारा के कवि थे?

2. अति संक्षेप में उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) सरहपा कौन थे?

(ख) 'भरतेश्वर-बाहुबली रास' की रचना किसने और कब की थी?

(ग) आदिकालीन किन्हीं दो प्रमुख जैन साहित्यकारों का नामोल्लेख कीजिए।

(घ) संत-काव्य की भाषा के बारे में लिखिए।

(ङ) पुष्टिमार्गीय भक्ति क्या है? स्पष्ट कीजिए।

3. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

(क) आदिकाल का सीमांकन कीजिए।

(ख) नाथ-साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए।

(ग) 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता पर विचार कीजिए।

(घ) भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थिति पर विचार कीजिए।

(ङ) निर्गुण और सगुण भक्तिधारा में क्या-क्या साम्य-वैषम्य हैं? स्पष्ट कीजिए।

(च) सूरदास के साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए।

(3)

4. आदिकालीन विविध परिस्थितियों पर विचार कीजिए। 10

अथवा

आदिकालीन सिद्ध-साहित्य पर एक सारगर्भित लेख प्रस्तुत कीजिए।

5. आदिकालीन जैन-साहित्य पर विचार कीजिए। 10

अथवा

आदिकाल के लौकिक साहित्य का परिचय दीजिए।

6. भक्तिकाव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

भक्ति आंदोलन पर एक लेख लिखिए।

7. सूफी काव्यधारा की सामान्य प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

राम भक्ति काव्य-परम्परा में तुलसीदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
