

2 0 1 6

HINDI
(Major)

Paper : 2.1

(Hindi Sahitya Ka Itihas : Ritikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) मिश्रबंधुओं ने उत्तरमध्यकाल को किस नाम से पुकारा?
- (ख) 'काव्य-विवेक' किनकी रचना है?
- (ग) 'ललितललाम' किस प्रकार का काव्य-रूप है?
- (घ) आलम द्वारा लिखित एक कृति का नामोल्लेख कीजिए।
- (ङ) 'वियोगबेलि' के कवि कौन हैं?
- (च) ग्वाल के द्वारा रचित एक प्रबंध-काव्य का उल्लेख कीजिए।
- (छ) अलंकार सम्प्रदाय का सबसे बड़ा प्रतिद्वंद्वी संप्रदाय किसको माना जाता है?

(2)

- (ज) किस रीतिकालीन कवि का जन्म इटावा (उ० प्र०) में हुआ था?
- (झ) किस कुल में भिखारीदास का जन्म हुआ था?
- (ञ) किस रीतिकालीन कवि के पिताजी कवि मोहनलाल भट्ट जी थे?

2. निम्नलिखित का संक्षेप में परिचय दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) चिंतामणि
- (ख) केशवदास
- (ग) देव
- (घ) घनानंद
- (ङ) पद्माकर

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) रीतिकाल का सीमांकन कीजिए।
- (ख) रीतिकाल का मूल्यांकन कीजिए।
- (ग) रीतिकाल में मुक्तक की रचनाएँ सर्वाधिक क्यों उपलब्ध होती हैं?
- (घ) रीतिकाल के प्रवर्तक को लेकर क्यों मतविरोध पाए जाते हैं?
- (ङ) 'आचार्यत्व' से आप क्या समझते हैं?

(3)

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

- (क) रीतिकाल के नामकरण पर विचार कीजिए।

अथवा

'रीति' का तात्पर्य बताते हुए रीतिकालीन सांस्कृतिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।

- (ख) रीतिकाल के शास्त्रीय एवं साहित्यिक आधार पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

“रीति निरूपण और शृंगारिकता रीतिकालीन मुख्य प्रवृत्तियाँ रही हैं।” सतर्क पुष्टि कीजिए।

- (ग) रीतिमुक्त काव्य की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

रीतिकालीन कवियों में बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए।

- (घ) रीतिकालीन भक्ति-काव्य पर सम्यक् विवेचन कीजिए।

अथवा

रीतिकाल के वीर-काव्यों की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

★ ★ ★