

3 (Sem-6) HIN M 1

2014

HINDI
(Major)

Paper : 6.1

(Pashchatya Kavyashastra)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) यूनान के सुप्रसिद्ध दार्शनिक सुकरात के एक प्रिय शिष्य का नाम बताइए।
- (ख) 'Poetics' में किनके साहित्य-सम्बन्धी विचार सन्निहित हैं?
- (ग) 'Principles of Literary Criticism' किनके द्वारा रचित पुस्तक है?
- (घ) एक प्रसिद्ध प्रकृति-प्रेमी अंग्रेज कवि का नामोल्लेख कीजिए।

(2)

- (ड) रोमैण्टिक साहित्य-चिन्तन-धारा का सर्वाधिक प्रभाव हिन्दी के किस युग पर पड़ा?
- (च) मैथ्यू आर्नल्ड कृत किसी एक ग्रंथ का नाम बताइए।
- (छ) विलियम वर्ड्सवर्थ का जन्म कब हुआ था?
2. अति संक्षेप में उत्तर लिखिए : $2 \times 4 = 8$
- (क) प्लेटो द्वारा लिखित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ख) साहित्य में आदर्शवाद (Idealism) का महत्त्व है या नहीं?
- (ग) यथार्थवाद (Realism) का शाब्दिक अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (घ) अस्तित्ववाद (Existentialism) के दो प्रमुख प्रवर्तकों के नाम बताइए।
3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : $5 \times 3 = 15$
- (क) प्लेटो के दैवी प्रेरणा सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।
- (ख) स्वच्छन्दतावादी (Romanticism) काव्य की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ग) डॉ० सैमुअल जॉनसन की आलोचना और आलोचक सम्बन्धी विचारों पर आलोकपात कीजिए।
- (घ) विलियम वर्ड्सवर्थ काव्य के लिए किसे आवश्यक मानते हैं? सतर्क उत्तर दीजिए।
- (ड) आइ० ए० रिचर्ड्स का कला और नीति सम्बन्धी क्या विचार है? सतर्क आलोचना कीजिए।

(3)

4. उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$
- (क) मैथ्यू आर्नल्ड का अंग्रेजी आलोचना के क्षेत्र में क्या योगदान रहा है? स्पष्ट कीजिए।
- अथवा
- भाषा, लय और छन्द सम्बन्धी रिचर्ड्स के विचारों को व्यक्त कीजिए।
- (ख) विलियम वर्ड्सवर्थ की काव्य-दृष्टि का आकलन कीजिए।
- अथवा
- अस्तित्ववाद पर एक सारगर्भित निबन्ध प्रस्तुत कीजिए।
- (ग) पाश्चात्य आलोचना साहित्य में प्लेटो की क्या भूमिका रही है? सतर्क पुष्टि कीजिए।
- अथवा
- विरेचन शब्द की व्याख्या करते हुए अरस्तू के विरेचन सिद्धान्त पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।
