

**3 (Sem-5) HIN M 6**

**2 0 1 9**

**HINDI  
( Major )**

Paper : 5.6

**( Hindi Alochana Evam Pramukh Alochak )**

*Full Marks : 60*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) हिन्दी साहित्य में 'आलोचना' के समानांतर प्रचलित कोई एक शब्द लिखिए।
- (ख) आचार्य रामचंद्र शुक्ल की किसी एक आलोचनात्मक कृति का नाम लिखिए।
- (ग) आलोचक के किसी एक गुण का उल्लेख कीजिए।
- (घ) 'हिन्दी साहित्य का आदिकाल' नामक आलोचनात्मक कृति के रचयिता कौन हैं?
- (ङ) डॉ० रामविलास शर्मा किस विचारधारा के आलोचक हैं?

( 2 )

- (च) 'स्वच्छंदतावादी' समीक्षा की किसी एक विशेषता का उल्लेख कीजिए।
- (छ) आचार्य नंददुलारे वाजपेयी किस प्रकार के समीक्षक के रूप में प्रतिष्ठित हैं?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अति संक्षेप में दीजिए :  $2 \times 4 = 8$
- (क) 'आलोचना' शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालिए।
- (ख) आत्मप्रधान आलोचना किसे कहते हैं?
- (ग) आलोचक नंददुलारे वाजपेयी की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल की सैद्धांतिक आलोचना की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $5 \times 3 = 15$
- (क) तुलनात्मक आलोचना और समाजवादी आलोचना के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) समालोचक हजारी प्रसाद द्विवेदी एवं रामचंद्र शुक्ल के वैचारिक मतभेदों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) आलोचक के रूप में डॉ० नगेन्द्र की समीक्षा-पद्धति पर प्रकाश डालिए।
- (घ) 'शुक्ल युग' को आलोचना का स्वर्ण-युग क्यों माना जाता है?
- (ङ) रीतिकालीन हिन्दी आलोचना का परिचय दीजिए।

20A/205

( Continued )

( 3 )

4. हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। 10  
अथवा  
'आलोचना' की परिभाषा दीजिए और उसके प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
5. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना-शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10  
अथवा  
हिन्दी आलोचना के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान पर चर्चा कीजिए।
6. आचार्य नंददुलारे वाजपेयी की समीक्षा-पद्धति पर प्रकाश डालिए। 10  
अथवा  
डॉ० रामविलास शर्मा की समीक्षा की विशेषताओं को उजागर कीजिए।

\*\*\*

20A—1800/205

3 (Sem-5) HIN M 6